

POINT SUR L'ANNEE 2010-2011. ÉCHANGES

Concert donné le 18 juin à Aixe à l'occasion de la fête des associations.

Faut-il accepter de chanter en extérieur quand d'autres utilisent une sono pour leurs animations?

Mauvaise organisation, mauvaise gestion du temps, peu de public et pourtant, c'est agréable de chanter sous le kiosque. Jeanine sera plus vigilante lors de la préparation de la fête de 2012. Elle souhaite ne pas être seule aux réunions de préparation.

Concert des 20 ans

Ce fut un moment très bien, très intéressant, un public fort nombreux et très content, malgré le mauvais temps. Le spectacle a créé une certaine dynamique dans le groupe; il était bien rôdé, nous l'avions déjà présenté à nos amis bretons et belges. Ce fut un certain plaisir de le travailler et de le présenter, même si nous étions un peu crispés devant une salle aussi remplie.

Concert à Mérignac

Présentation du concert et du spectacle avec beaucoup de détente et d'enthousiasme devant une salle pleine mais plus conviviale et très chaleureuse.

Les concerts du mois de mai

Quatre prestations dans le mois. Chacun n'a pas pu participer à toutes, mais le sachant il est plus facile de s'organiser, en particulier lors des répétitions pour s'appuyer sur ceux qui seront présents.

Même si l'on ne participe pas au concert Suivant, c'est bien aussi d'être à la répétition pour entendre les autres. Monique propose que les choristes non chanteurs viennent devant pour écouter tous les pupitres.

Par contre, il est important d'être présent à la répétition précédent un concert, un certain nombre de consignes y sont données.

Notre fonctionnement

Jeanine Piérinet rappelle quelques règles pour notre bon fonctionnement :

"Quand Monique chante pour un pupitre, il est indispensable que chacun se taise et ne chante pas en même temps qu'elle. Tout le monde ne connaît pas la musique; pour ceux-là, il est nécessaire de bien entendre, même plusieurs fois pour ancrer les mélodies dans l'oreille. C'est aussi une notion de respect vis-à-vis de Monique qui a fait l'effort d'apprendre toutes les voix, et qui avec patience répète autant de fois qu'on le lui demande, et pour ceux qui ont besoin d'entendre plusieurs fois, sans bruit parasite.

Les musiciens ne sont pas obligés de faire des remarques désagréables aux autres; nous venons ici pour chanter ensemble, pour nous écouter, pour nous soutenir, nous aider. Tout le monde n'apprend pas au même rythme, donc un peu d'indulgence."

Chanter sans partition

Un vœu de Monique. De nombreuses chorales chantent aujourd'hui sans partition. Oui, mais avoir la partition ou les paroles cela rassure; même si on ne regarde que les premiers mots, on sait que si l'on a un "trou" on pourra trouver un repère. Quand nous n'avons pas les partitions, nous chantons dix fois mieux, nous regardons Monique et nous sommes plus disponibles à suivre le rythme donné par notre chef de chœur.

Le répertoire

Toujours la demande d'avoir moins de chants en langue étrangère. Souvent, on en connaît bien le premier couplet, parce qu'on le répète beaucoup pour apprendre la mélodie, mais les autres sont beaucoup moins sus.

Dans les répertoires contemporains, la musique est souvent difficile à chanter, avec des orchestrations compliquées. Après, il y a des grands classiques qui sont très souvent interprétés par de nombreuses chorales.

Nous avons beaucoup de chants, assez variés, c'est très bien. Il est très intéressant d'avoir des chants avec des départs de voix différentes, même si c'est difficile et long de les mettre en place.

Nous avons dit que nous répéterions des chants "anciens" en fin de séance. Monique est toujours d'accord à condition que nous ayons la partition originale.

Yves , à titre personnel, aimerait que l'on reprenne "Mon cœur se recommande à vous" (grand classique des chorales), Si Laude, Oradour.

Les chants de Noël

On en fera de nouveaux qu'on ajoutera à notre répertoire, nous avons au moins deux concerts pour Noël.

La place de chacun en concert

Elle n'est pas forcément la même que lors des répétitions, c'est un peu perturbant. Monique souhaite que l'on puisse chanter en mélangeant les pupitres, pour que chacun prenne de l'assurance.

Salle de Vialbost

Elle est petite: Gérard propose que l'on s'installe en diagonale, pour avoir plus de place pour étaler les pupitres.

Tenue

Yves regrette que l'on ait chanté à la maison de retraite de Verneuil, devant des personnes âgées, en noir. Sur les photos de presse, notre tenue noire rend des photos sombres. Un vote confirme que nous chanterons en noir.

Le communication

Il avait été dit lors d'une des assemblées que la chorale n'était pas bien repérée à Aix comme étant une chorale locale. Confirmation de cela lors de notre dernière prestation à Aix où nous avons été présentés comme la chorale de Verneuil. Mais ne chantons nous pas plus souvent à Verneuil? Apparemment non...

La presse fait également la confusion. Nous devons être vigilants quand nous sommes en contact avec la presse ou des organisateurs pour nous présenter comme venant d'Aix et Verneuil. Nous sommes avant tout la chorale "Point d'Orgue".

LES PROJETS

Chants de Noël

A Verneuil, pour le moment l'animatrice de la maisons de retraite de La Chênaie ne peut pas nous accueillir le vendredi 9 décembre 2011, attendons d'en savoir plus.

Pour la maison de retraite du Roussillon, l'animatrice est en stage, mais elle a noté notre présence le samedi 10 décembre 2011, il ne devrait pas y avoir de problème.

Samedi 17 décembre 2011 à 20 h 30 , avec la chorale du Palais en l'église de Verneuil .

Jacqueline Nouhaud nous fait part de l'invitation de Chabrac qui souhaite nous accueillir avec le groupe de Bernard Dufay, le 15 avril 2012. Problème : Monique n'est pas disponible ce jour-là.

Le 24 mars nous chanterons à Arliquet, mais nous devons être silencieux en sortant de l'après concert pour respecter les riverains.

Les Verneuillais exposent : l'inauguration aura sans doute lieu le vendredi 27 mai 2012. Aucun thème n'a été retenu, donc nous sommes libres de présenter ce que nous voulons.

Échanges avec d'autres chorales :

Nous n'avons pas de nouvelles de nos amis bretons ni belges.

Un cousin de Jeanine P. chante dans une chorale de Villaine Les Rochers (6 km d'Azay-le- Rideau), ils peuvent venir sur un week-end en juin, date à confirmer en fonction des élections nationales.

Jean-Claude a un ami qui chante dans une chorale à proximité de Lyon et ils pourraient être intéressés par des échanges.

Petit rappel, les échanges de chorales signifient : un accueil avec hébergement chez chacun des choristes en fonction de ses possibilités d'accueil, repas pris en famille ou en commun, concert, moment festif, découverte de la région.

Écriture d'un nouveau spectacle:

Comme nous avons pris goût au théâtre , nous devons présenter quelque chose de nouveau, lors de nos rencontres. Un thème est proposé autour des contes et légendes du Limousin.

Un groupe est constitué pour écrire le scénario : Monique, Mireille, Anne Marie Churoux, Anne Marie Coignac, Jeanine Piérinet, Jean Claude, Colette et Daniel Chauprade

Annexe

Les Activités de la chorale Point d'Orgue, de juillet 2010 à juin 2011

Nous avons donné 11 concerts au cours de l'année. Chaque fois c'est avec grand plaisir que nous avons présenté une partie de notre répertoire.

- **Le 12 septembre 2010 à Saint Laurent sur Gorre** pour la première fête de la pomme de terre
- **Le 2 octobre 2010, à Rilhac Lastours** où nous étions invités par la chorale locale, un rendez-vous qui devient une habitude et où nous sommes fort bien accueillis.
- **Le 30 octobre 2010** participation à la soirée organisée par "Les Copains du Val de Vienne" salle Prévert **à Aix**
- **Le 26 Novembre 2010**, nous célébrions les 20 ans de la création de la chorale de Verneuil Loisirs et de Point d'Orgue. Nous avons présenté un concert et un spectacle "fresque historique du Limousin". Ce moment restera gravé dans de nombreuses mémoires: il a fait remonter de nombreux souvenirs de 20 années d'existence, il fut empreint de beaucoup d'émotions devant cette salle de Penneveyre pleine et enthousiaste, et la soirée fut marquée, non d'une pierre blanche, mais d'une couche de neige qui bloqua certains choristes et spectateurs à Verneuil. Un temps très fort dans la vie de la chorale.
- **Le 15 janvier 2011**, la chorale a répondu à l'invitation de l'Amicale Laïque de Mérignac (Isle), où nous avons présenté un concert et encore le spectacle "fresque historique du Limousin". Là aussi, la salle était bondée, des personnes n'ayant pas pu se déplacer le 26 novembre sont venus nous écouter et voir à Mérignac.
- **Le 4 mars 2011**, nous avons répondu, par un concert, à l'invitation faite par la maison de retraite du Roussillon de Limoges, qui célébrait les 100 ans d'une pensionnaire.
- **le 27 mars 2011**, La chorale "Tous en chœur" des retraités de la MGEN nous ont fait partager l'après midi en chantant pour l'association des chiens guides d'aveugles, à l'église Sainte Thérèse à Limoges
- **Le 8 mai 2011**, le groupe "Accordéon passion" nous a invité pour un après midi concert à Saint Yrieix sous Aix
- **Le 14 mai 2011**, nous avons accueilli la chorale "Cantabile" de Solignac pour un concert à Verneuil,
- **Le 22 mai 2011**, La ligue contre le cancer organisait une journée d'animation à Aix, et nous a convié à participer en chantant.
- **Le 28 mai 2011**, la maison de retraite de la Chênaie à Verneuil nous invitait pour un concert donné devant des pensionnaires.
- **Le 18 juin 2011**, nous avons chanté pour la fête des associations sur le kiosque d'Aix.

Composition du groupe de pilotage

Pour Aix : Jeanine (Présidente de la Clé du Chant), Nathalie Delanne, Elisabeth Pasquier, Anne-Marie Soyer, Doudou Andrieux, Bip Rouffignac, Mireille Mazabraud, Jean-Claude Lascaud

Pour Verneuil : Daniel, responsable, Monique Hornstein, Anne-Marie Coignac, Georgette Joua, Jeanine Dom, Anne-Marie Churoux, Colette Chauprade.