

Assemblée Générale Point d'Orgue

18 octobre 2013

Point sur l'année précédente :

Les Concerts

09/09/12 : Rilhac-Treignac Fête du four à pain
05/12/12 : Limoges Maison de retraite Le Roussillon
27/10/12 : Aixe Soirée Cabaret avec les Copains du Val de Vienne
04/11/12 : Chabrac (16) avec Accordéon Passion pour la restauration de l'église
09/12/12 : Aixe concert de Noël à l'église Sainte Croix
16 et 17/03/13 : Verneuil Concert avec la chorale Cantoria de Villaines-les-Rochers (37) hébergée chez les choristes limousins (visite de Limoges et de magasins de porcelaine ; repas commun pris chez un traiteur le dimanche)
07/04/13 : Aixe concert à Arliquet avec Accordéon Passion pour l'association SOS Bébé
14/06/13 : Verneuil concert avec la chorale Tous en Choeur de la MGEN
15/06/13 : Cussac concert à la Maison de retraite
21/06/13 : Fête de la musique à Aixe et Flavignac annulée en raison de la météo
28/06/13 : Limoges Maison de retraite Le Roussillon
29/06/13 : Saint Cyr

Beaucoup de concerts, mais sans problème, même si tout le monde n'était pas à chaque fois présent, tous les pupitres étaient représentés et pouvaient tenir leur place.

Fête de la musique annulée en juin, mais chanter à l'extérieur reste toujours difficile, les voix se perdent, ça ne rend jamais bien.

Important de garder les mois d'hiver sans concert pour travailler sans la préoccupation de répétitions pour un concert imminent.

Les répétitions :

Revient le même sujet : les bavardages qui gênent le pupitre qui chante ou essaie d'entendre Monique qui ne peut en même temps donner les conseils et dire aux autres de se taire...

Peut-on demander pour cette année une plus grande écoute, et respect des autres sachant que le groupe s'étant agrandi, le niveau sonore pourrait devenir trop élevé? *Lors de la dernière répétition à Verneuil dans la nouvelle salle, nous n'avons pas noté de bavardage, il faut continuer.*

Les deux salles de répétition sont assez larges, alors que les scènes de concert sont plus étroites, comment allons-nous nous organiser pour les concerts pour ne pas perdre nos repères?

Échanges :

- Ne pourrions-nous pas avoir des praticables plus hauts, pour voir Monique et être sur 5 rangs ?
- Attention, des praticables plus hauts peuvent favoriser des chutes,... de plus haut...
- En concert il va falloir changer de place en fonction de la taille des personnes et des capacités à soutenir les voix des voisins. C'est à Monique de décider des places de chacun.
- Nous pourrions nous mettre en position de concert lors de la répétition précédente, (ceux qui ne viendraient pas se placeraient derrière). Alors que pour les autres répétitions, nous resterions proches de nos copines,
- C'est très formateur de chanter à côté d'une personne différente, c'est entendre d'autres voix,
- Nous pourrions demander l'église pour une répétition pour voir une organisation de concert, faire des essais en plaçant différemment les chanteurs, en gardant aussi l'idée d'inclure les nouveaux pour les mettre à l'aise.
- Il est nécessaire que les ténors restent au milieu, pour être proches de Monique qui les aide de temps en temps.
- Monique souhaiterait que l'on puisse chanter de n'importe quelle place, dans la salle, en mélangeant les pupitres. Mais pour cela il faut être sûr de sa voix, et bien savoir le chant. On doit être capable en particulier pour les chants populaires.
- Est-ce que Monique ne pourrait pas être sur une estrade, elle serait mieux vue? Elle ne le souhaite pas, ce n'est pas pratique pour donner les départs et pour aider des pupitres qui en auraient besoin.
- Yves, qui n'a pas chanté l'an dernier, a trouvé très intéressant les concerts auquel il a assisté en tant spectateur. Il a bien apprécié cette situation, il propose que de temps en temps des choristes ne chantent pas et soient auditeurs.
- Quelle frustration de ne pas chanter en concert! Par contre il est possible lors des répétitions de passer devant et écouter les autres. Martine a fait cette expérience, en plus du changement de place elle a trouvé cela très bien.
- Est-ce que les gestes que nous fait Monique lorsqu'elle dirige, sont suivis ? De plus en plus, mais il reste encore des yeux qui sont fixés sur les partitions, nous sommes en progrès.

Répertoire

On a des compliments sur notre répertoire dont la variété plait, même avec des chants en langue étrangère qui ne pèse pas trop.

Les tenues

- Gérard n'est pas d'accord sur la tenue blanche.
- Et pourtant, nous sommes très « classe » avec cette tenue, elle fait « chic »,
- Sur les tenues noires, nous devrions essayer des touches de couleurs, des fleurs, des foulards, des broches, des bretelles, une cravate...
- Il est vrai que les photos sont plus claires avec les tenues blanches que lorsque nous sommes en noir...

Les projets

- 26 octobre 2013 : Aixe, Soirée Cabaret à Prévert avec Les Copains du Val de Vienne (prévoir des gâteaux)
 - 16 novembre 2013 : Limoges Salle du Vigenal avec Les Dames de Cœur d'Isle pour l'association contre la Fibromyalgie (l'après-midi)
 - 8 Décembre : nous avons été contactés par l'association « J'existe » pour le Téléthon mais nous avons refusé car nous chanterons à Verneuil. Nous reverserons au Téléthon une participation en fonction des recettes du concert du 15 décembre à Verneuil.
 - 6 décembre 2013 : Ambazac Maison de retraite 15 h.
 - 15 décembre 2013 : Verneuil concert de Noël 16 h 30.
 - 19 janvier 2014 : Isle Mérégnac 15 h, concert dans l'ancienne école organisé par l'Amicale de Mérégnac qui souhaiterait aussi un spectacle
 - 21 ou 28 mars 2014 : Limoges Lycée Renoir, concert avec la MGEN organisé par Solidarité Laïque
 - 2 Mai 2014 : Verneuil, vernissage de l'exposition « Les Verneuillais exposent »
 - Week-end de l'Ascension : une invitation a été lancée pour que nous recevions les choristes belges ; nous attendons une réponse.
 - Nous recevrons une invitation de la chorale de Villaines-les-Rochers, pour aller leur rendre visite en Touraine, au cours de l'année....
 - 21 juin 2014 : l'institutrice de l'école de Verneuil anime une chorale avec les CE1, elle souhaiterait que nous partagions un moment commun lors de la fête de la musique à Verneuil.
 - Spectacle pour accompagner nos rencontres avec les autres chorales composé :
 - d'une partie chansons interprétées par le maximum de choristes accompagnant des danses traditionnelles,
 - et d'une partie interprétée par des petits groupes associant chansons rigolotes et mimes, en s'appuyant sur des auteurs comme Bobby La pointe, Chanson Plus Biflorée, ...
- Un groupe est constitué pour faire des propositions : Bip, Colette Chauprade, Monique, Annie Frugier, Jacqueline Boucher, Danièle Maurelet et Daniel Chauprade.
- Groupe de pilotage :
 - représentant d'Aixe : Christian et Mireille Mazabraud, Janine Piérinet, Nathalie, Bip, Anne Marie Soyer, Chantal et Marie-Thérèse Rouffignac.
 - représentant de Verneuil : Daniel, Anne-Marie Churoux, Jeanine Dom, Annie Frugier, Georgette Joua et Colette Chauprade.

Compte rendu réalisé par Daniel C.

PS : depuis l'AG, invitations :

- des bretons pour début juillet du 4 au 7,
- des tourangeaux le 30 et 31 mars

