

Assemblée générale 17 octobre 2015

Compte rendu

Résumé de ce qui s'est dit lors des assemblées des deux chorales :

Aixe :

Projets :

08/05/16 : Aixe Ostensions

Il nous est demandé de chanter 3 chants dédiés à Marie dans la chapelle d'Arliquet, voire de présenter un mini-concert avec d'autres chants. Nous nous rappelons que nous avons déjà chanté 3 chants sur la place de l'église lors des dernières Ostensions. Plusieurs choristes énoncent qu'il serait souhaitable de mettre notre chorale en avant dans la ville d'Aixe, de crainte d'être en quelque sorte « oubliés ».

La participation aux Ostensions est soumise au vote des adhérents présents après les explications du déroulement : **16 votes pour, 1 vote contre**. Cette participation se fera sous le signe du bénévolat. La chorale demandera aux organisateurs de participer en début de procession sur la place de l'église et non en fin de procession dans la chapelle d'Arliquet.

A noter : nous avons déjà refusé un autre événement lié aux Ostensions. Il s'agit d'un grand spectacle intitulé Joshua prévu début Juillet 2016.

Finances :

Un solde positif de 610 euros sur la saison.

Les dépenses à prévoir concernent l'achat de partitions (environ 1,55 euros chacune) et l'organisation de notre soirée anniversaire.

La municipalité nous a alloué une subvention de 200 €. C'est une perte de 30 %. Les autres associations ont perdu 10 % de leur subvention habituelle. Nous sommes surpris de cette perte. 19 adhérents sur les 29 que compte notre association La Clé du Chant habitent Aixe.

Verneuil :

Avis sur l'année écoulée :

José H souhaite que nous allions chanter dans son pays à Santander, un ou plusieurs concerts pourraient être organisés avec l'aide de la chorale de Santander. Il faut trouver un hébergement, un village vacances, par exemple, serait une solution limitant nos problèmes de langue. Projet à travailler.

L'expérience du concert à Saint Léonard, lors d'un repas, n'est pas à reconduire, l'espace est trop grand, l'attention des participants n'est pas centrée sur les choristes.

Globalement lors de nos déplacements nous n'avons été qu'une quarantaine.

Accueil dans les maisons de retraite : C'est un moment intéressant surtout lorsque certains résidents chantent. Nous devons travailler des chants qu'ils pourraient reprendre.

Projets :

La participation aux Ostensions : **19 votes pour, 4 abstentions**. Cette participation se fera sous le signe du bénévolat. La chorale demandera aux organisateurs de participer en début de procession sur la place de l'église et non en fin de procession dans la chapelle d'Arliquet.

Finances :

Verneuil a en réserve environ 840 €, qu'il confie à la « Clé du chant », pour les frais à venir. Regret que Monique n'accepte pas que nous prenions en charge une partie des frais de stages qu'elle suit, ou les frais de déplacements. Rappel, Monique assure les fonctions de chef de chœur, passe du temps pour préparer, passe du temps en stage pour se former et nous en faire part après. Mais elle reste bénévole et ne perçoit que les remboursements des frais de déplacements pour aller aux répétitions ou pour se rendre sur les lieux de concerts. Les deux entités se partagent les frais de ces derniers. Les finances nous permettent de pouvoir envisager les 25 ans sans problème. Nous pourrions aussi nous déplacer en bus pour aller écouter un concert un peu exceptionnel dans la région, nous en avons les moyens.

Les informations :

Les horaires : nous restons sur un accueil à partir de 20 h, début de la répétition 20 h 25. Ce qui laisse le temps à chacun de pouvoir dire « bonjour » et bavarder.

Les bavardages : Il est très désagréable pour les pupitres qui travaillent leur voix, qui essaient d'entendre Monique, d'être perturbés par des personnes qui parlent et parfois parlent fort, parce qu'elles n'entendent pas. Alors une fois de plus, **merci** de ne pas bavarder avec ses voisins et voisines pendant les répétitions, c'est une marque de respect vis-à-vis de Monique et des autres choristes.

Présence avant les concerts :

Avant les concerts Monique précise les consignes, sur les chants que nous allons interpréter. Il est impératif que tous ceux qui seront au concert soient présents au moins sur les 2 dernières répétitions.

Accueil des nouveaux :

Il est important de leur faire une place au milieu des autres. Il faudra quitter son voisin traditionnel pour laisser un nouveau s'insérer.

En cas de décès dans une famille :

Si le décès concerne un conjoint ou un enfant, nous faisons fonctionner la chaîne téléphonique. Les personnes disponibles assistent à la cérémonie. Une carte circulera lors de la répétition suivante. Si la ou le choriste demande des chants, la chorale sera présente avec les personnes disponibles.

Si le décès concerne un parent, pas de démarches collectives. Si l'avis d'obsèques paraît dans la presse chacun fait comme il lui semble.

Téléphone :

Penser à enlever la sonnerie de son portable lors des répétitions comme pendant les concerts.

Projets :

Les 25 ans :

Nous invitons tous les choristes qui ont participé depuis la création, les autorités élues, maires, adjoints et conseillers, conseillers départementaux, les personnes qui ont l'habitude de venir nous écouter. La salle est assurée pour 200 personnes donc nous essaierons de limiter les invitations.

Nous chanterons 15 chants, le spectacle durera environ 30 min, entre les deux une pause de 20 à 30 min permettra aux choristes de se préparer et aux spectateurs de se rafraîchir et goûter quelques pâtisseries faites par les choristes.

Nous terminerons la soirée par un gâteau d'anniversaire et du Vouvray qui sera offert à l'ensemble des personnes présentes. (Nous prévoyons un gâteau pour 120 personnes, nous ferons des petites parts)

Un tableau sera réalisé pour que chacun puisse s'inscrire pour aider à la mise en place, et le déroulement de la soirée.

Concert à Saint Cyr : le dimanche 13 décembre à 15 h

Concert à Aix, le dimanche 20 décembre, concert de Noël avec les « baladins de Panazol » dirigés par Florence Leymarie. Le pot pourrait être pris dans la salle paroissiale, (à demander)

29 avril : vernissage de l'exposition « les Verneuillais exposent », nous y chanterons à 18 h.

Le 7 mai : ostension à Aix, la chorale participera, souhaite chanter au départ. Les chants interpréter ne sont pas forcément des chants religieux.

Le 18 juin 2016 : Verneuil loisirs fêtera ses 50 ans. Nous y participerons en chantant à plusieurs reprises entre 10 et 15 min. Il est proposé que nous initiions un atelier de chants à répondre avec quelques personnes qui seraient intéressées.

Nous aurons aussi un stand avec un film fait des images de nos différents concerts, moments festifs, rencontres, spectacles... qui tournerait en boucle.

Le 18 juin 2016 : c'est également, la journée des associations à Aix. Il faudrait aussi y être présents.

Dates à fixer :

Concert avec l'orchestre de Bernard Dufay à Saint Yrieix-sous-Aixe, demande d'une association de Saint Yrieix ? fête de la Rose ? Projet à préciser.

Demande d'une maison de retraite à Étagnac.

Accueil des Bretons : Nous pourrions les inviter pour les 2 et 3 juillet 2016. Ils ont un nouveau chef de chœur. (Daniel lance l'invitation)

Avis :

Yves tient à féliciter Monique pour avoir une chorale qui reste stable, Colette pour les partitions jouées au piano et Daniel pour le site.

Composition du groupe de pilotage :

Pour la clé du chant : Christian et Mireille Mazabraud, Chantal Batier, Jeanine Pierinet, Bip Rouffignac, Marie-Thérèse Rouffignac, Nathalie Delanne.

Pour Verneuil-Loisirs : Monique Hornstein, Daniel et Colette Chauprade, Janine Dom, Anne Marie Churoux, Georgette Joua, Annie Frugier

Compte rendu
Daniel