

Assemblée Générale Point d'Orgue

Vendredi 14 octobre 2016

Point sur l'année passée 2015-2016 :

13 représentations ou concerts, avec des moments exceptionnels : les 25 ans, les Ostensions et les 50 ans de Verneuil Loisirs.

Une année qui s'est bien passée, où chacun a essayé de répondre en fonction de ses disponibilités pour participer à l'organisation des moments forts accueil, spectacles. (25 ans , accueil de Chant'Amitié).

Nous notons une présence assez régulière aux répétitions. Nous nous sommes retrouvés une quarantaine lors des concerts hors Aix et Verneuil.

Une année au cours de laquelle nous avons été très actifs, et même les chants étrangers, un peu inquiétants lors de leur découverte, ont bien été appréciés de tous.

L'accueil des bretons de Pipriac:

Il a été difficile d'arriver à héberger tout le monde dans de bonnes conditions.

Que faire?

- Ne plus avoir d'échanges avec d'autres chorales lointaines qui nécessitent un hébergement?
- Proposer un hébergement en camping pour ceux qui auraient un camping-car ou une caravane, en maison familiale (Beynac) ou en Village de vacances. Mais reste le problème de nourrir les personnes et de les transporter. Qui paie l'hébergement?

Quelques réflexions de choristes :

- *J'apprécie beaucoup quand on part, et quand on reçoit, ne pouvant pas accueillir , je me rends utile pour d'autres aspects matériels.*
- *C'est un coût financier important (2 000 €), tout notre budget y passe. Nous pouvons avoir des relations avec des chorales moins éloignées, avec des échanges sur la journée.*
- *Les rencontres créent des liens, depuis 20 ans , on se voit plusieurs fois en dehors des rencontres des chorales.*
- *Ce sont vraiment des moments très conviviaux, qui permettent aussi de mieux nous connaître entre nous. Faire ensemble autre chose que les répétitions et les concerts, est important pour nous.*
- *Pour l'hébergement, il nous faut prévoir des solutions de dépannage, avec les villages vacances, mais le problème est qu'en juillet ils ne sont peut-être pas disponibles.*
- *ou peut-être devons-nous proposer une autre période de rencontre!*
- *Quand les bretons vont nous inviter, nous devons accepter l'invitation.*

Nous ne pouvons pas abandonner ces rencontres, mais nous devons réfléchir pour nos prochains accueils : pour l'hébergement, les repas et les transports.

Les projets pour l'année 2016-2017

- 23 octobre : concert avec la chorale de Gourdon à Flavignac 15 h.
- 4 décembre 14 h : concert à Saint Laurent sur Gorre à l'occasion du 20ème anniversaire de leur marché de Noël.
- 8 décembre 15h : concert à la maison d'accueil des personnes âgées des Casseaux, dont la directrice est l'ancienne animatrice du Roussillon.
- 18 décembre 16 h : concert de Noël à Arliquet. Nous assurerons seuls ce moment.

Nous pourrions organiser un concert **dans l'église de Verneuil au printemps 2017**. Le maire a donné son accord oral à Annie Frugier.

Nous devons inviter les chorales de Claude Ruiz, Rilhac-Lastours et Magnac Laval, nous attendons l'invitation des Baladins de Panazol.

D'autres concerts pourraient avoir lieu en 2017 :

- Maison de retraite de Châteauneuf-la-Forêt (en mars ?)
- Maison de retraite d'Aixe-sur-Vienne (en mars ou avril?)
- Isabelle Tuffet aurait une possibilité de concert sur la Jonchère (à travailler).
- Nelly demande si, dans le cadre du Jumelage à Flavignac, nous pouvons participer à la messe, à Pentecôte.
 - Monique ne se sent pas pour une telle prestation, elle peut nous apprendre les chants, mais ne souhaite pas diriger lors de la messe. Si quelqu'un d'autre peut le faire, elle laisse sa place. Gérard ne peut pas s'engager aujourd'hui pour cette date-là.
A voir plus tard...

Chanter en EHPAD, c'est bien si nous ne le faisons que 2 ou 3 fois dans l'année. Nous devrions avoir plus de chants traditionnels ou anciens qui répondent davantage aux souvenirs des pensionnaires.

Rappel, nous ne demandons pas de cachet pour nos concerts mais une pâtisserie et une boisson par choriste. Naturellement, si les personnes qui nous accueillent souhaitent faire un don, nous ne refuserons pas.

Notre fonctionnement

Monique perçoit des frais de déplacements pour les répétitions et les concerts.

Elle va suivre des stages, certes pour son plaisir, mais nous en tirons un grand profit. Elle nous ramène des nouveaux chants, gagne en compétence et en assurance. Nous devrions pouvoir lui payer cette formation, mais pour cela il faudrait qu'elle nous communique ses factures, ses frais de déplacements.... Nous devons étudier une nouvelle fois ce problème.

Nos répétitions :

- Dès la première Gérard est intervenu pour que les choristes non concernés par l'apprentissage des autres voix se taisent. Son intervention n'a pas été appréciée de tous. Il est important de rappeler qu'il est difficile quand nous sommes sur les derniers rangs, d'entendre Monique qui essaie de donner les notes, surtout quand des voix parasites viennent brouiller notre écoute. ***Alors pour le respect de chacun, merci de ne pas parler***

pendant les répétitions, venez 30 min plus tôt ou restez plus tard pour échanger les dernières nouvelles.

Quand ***un pupitre a des difficultés***, il demande à Monique de reprendre, ne pourrions-nous pas n'entendre que Monique sans des voix d'autres pupitres qui viennent perturber notre écoute?

- L'essai de mettre ***les pupitres les uns à côté des autres*** semble une bonne chose en particulier pour les basses qui ainsi, sont plus rassemblées et participent plus facilement.
- ***Pour favoriser l'écoute entre les altos et les sopranes***, ne faut-il pas essayer de s'installer plus en arc de cercle? Monique propose de refermer l'arc de cercle derrière les hommes, pour que Altos et Sopranes soient plus proches et s'entendent mieux.
- ***Ne peut-on pas lâcher les partitions pour les concerts?*** Il faut faire l'effort, se concentrer. Chanter sans partition c'est faire passer des émotions, et on s'écoute plus, on regarde davantage Monique et le public. Nous en sommes capables, il faut avoir confiance, le groupe aide à savoir où nous en sommes. Plus nous répéterons, plus nous serons capables de nous séparer des partitions.

En attendant, nous commandons **des classeurs pour les concerts**, chaque section de chorale les prend en charge.

Moments conviviaux :

Cette année, nous n'avons pas eu un moment commun en fin d'année, apprécié pour la convivialité.

Oui, il n'y a pas eu de repas en commun autour du four... mais cette année en juillet, nous avons accueilli les bretons et nous avons terminé en mangeant les restes chez Colette et Daniel, le lundi midi!!! et oui tout le monde n'était pas là. Et nous ne nous sommes revus qu'en septembre.

Pourquoi ne pas prévoir un moment convivial avec repas après le concert de Noël, le 18 décembre, nous aurons la salle d'Arliquet?

Le groupe de pilotage :

Ce groupe est constitué pour apporter des idées, faire vivre la chorale. Monique en est membre de droit.

Pour Verneuil : Colette Chauprade, Anne-Marie Churoux, Annie Frugier, Jeanine Dom, Georgette Joua et Daniel.

Pour Aix : Christian Mazabraud, Mireille Mazabraud, Marie-Thérèse, Bip Rouffignac, Jeanine Pierinet, Nelly Pradier, Doudou Andrieux et Nathalie Delanne

L'assemblée générale a été suivie d'un moment convivial : apéritif et repas tiré des paniers des choristes (Produits salés pour les Verneuillais et sucrés pour les Aixois)

Compte rendu réalisé par Daniel C.
Relu par Nathalie D.