

Merci à la très grande majorité des choristes d'avoir assister à cette assemblée générale, il est rare dans les associations qu'autant d'adhérents soient présents. C'est un très bon encouragement et il faudra continuer les années à venir.

Les activités de l'année écoulée de juillet 2009 à juin 2010

La chorale Point d'Orgue est constituée toujours d'un regroupement de choristes d'Aixe et de Verneuil, soit une cinquantaine de personnes.

26 choristes sont adhérents à Verneuil Loisirs, 27 sont adhérents à « La Clé du chant ». Nous avons recruté 3 nouvelles voix, dont une masculine. C'est bien, car comme les années précédentes les voix d'hommes nous manquent.

Nous avons répété tous les mercredis alternativement à Aixe et à Verneuil sous la direction de **Monique Hornstein**, animatrice bénévole. Nous avons appris de nouveaux chants pour élargir encore notre répertoire.

Nous avons chanté à plusieurs occasions. Chaque fois c'est avec grand plaisir que nous avons présenté une partie de notre répertoire. Souvent nous avons chanté avec d'autres chorales et partagé avec elles des moments assez intenses en émotions.

- **Du 3 au 6 juillet 2009**, nous avons accueilli nos amis de la chorale **Chant d'Amitié de Pipriac (35)**. Nous avons présenté un concert le samedi 4 juillet à 20 h 30 à Aixe dans la chapelle d'Arliquet. Nous leur avons fait découvrir Aixe, Verneuil, Limoges et Brantôme. L'hébergement s'est fait dans les familles.
- **Le 13 septembre 2009 : à Chabrac**, nous avons répondu à l'invitation d'un ami de choriste pour un concert dans le cadre de la rénovation de l'église de Chabrac (16). Nous avons partagé ce concert avec les musiciens d'« Aixe Accordéons » et les choristes de « La Bell'Avventura » une chorale d'Aixe.
- **Le 3 octobre 2009 : à Rilhac Lastours**, nous avons participé à un concert avec 3 autres chorales.
- **Le 11 octobre 2009 : à Bussière Galant** à l'occasion de la fête de Pays organisée par l'association Omnibus, nous avons chanté la messe le matin et présenté un concert l'après midi.
- **Le 28 novembre 2009 : à Verneuil** présentation de quelques chants lors de la promenade nocturne.
- **Le 5 décembre 2009 : à Verneuil**, nous avons répondu à la demande du comité d'organisation des animations dans le cadre du Téléthon, en proposant un concert.
- **Le 15 janvier 2010 : à Oradour sur Glane**, nous étions invités pour chanter avec la chorale d'Oradour un concert de Noël qui n'a pas pu se dérouler comme prévu le 17 décembre, la neige ayant modifié la programmation.
- **Le 5 mars 2010 : à Limoges église Sainte Valérie**, à l'initiative de l'association « Tous en chœur » créée par des élèves de l'IUT, nous avons participé à un concert au profit d'une association caritative. Nous avons partagé ce concert avec les chorales de St Gence, Landouge et Oradour sur Glane.
- **Du 13 au 20 mai 2010** : nous avons rendu visite à nos amis belges de Forrières. Une occasion de chanter ensemble en concert, de découvrir la région (Bouillon, Rochefort, Maredsous, Dinan). Nous avons présenté un spectacle traçant un historique de notre région, et fait la fête.

Échanges sur ces activités

Nous nous sommes bien défendus. Nous regrettons le public parsemé lors du concert organisé par les élèves de l'IUT, à Sainte Valérie. Mais cela est dû aux organisateurs eux-mêmes, qui avaient d'autres activités organisées à l'IUT.

Pourrions-nous avoir un concert où nous serions les seuls à chanter ? Sommes-nous prêts à chanter 20 chants à la suite ?

Regret que le voyage à Forrières se soit déroulé à l'Ascension. 3 personnes n'ont pas pu venir. Mais d'autres n'auraient pas pu venir en juillet. Si nous avons accepté cette date c'est aussi le fait que la Schola était invitée en Bretagne en juillet.

Notre fonctionnement :

Ne pourrait-on pas chanter debout pendant les répétitions ? C'est plus facile.

Les bavardages : Monique est saluée pour sa patience devant le « chahut » lors des répétitions. Mais nous avons remarqué qu'il y a eu moins de bavardages même s'il y en a encore trop. « Nous avons besoin de parler », c'est plutôt un besoin de respect pour ceux qui chantent et écoutent les consignes qu'il faut avoir. Et ce n'est pas à Monique de faire la police ; chacun étant adulte, il doit pouvoir faire un effort.

Les informations : Ne pourrait-on pas avoir un peu plus de temps pour donner les informations et consignes en fin de séance, dans le calme ?

Il est important que chacun ait un carnet dans lequel il les note, afin de ne pas oublier (avec l'âge la mémoire fait parfois défaut). Si l'on n'a pas bien entendu les informations, il faut le dire immédiatement.

Horaires des séances de répétition : C'est difficile de raccourcir la séance, pour donner les informations. Nous devons commencer à 20 h 15, par l'échauffement, et nous ne commençons pas avant 20 h 30. Désormais l'échauffement commencera à 20 h 20, ceux qui ne peuvent pas être là, essaient de s'échauffer dans la voiture.

L'accueil des nouveaux : Nous avons eu des concerts dès le début septembre, il est difficile pour les nouveaux de s'intégrer. Il est rappelé que nous avons fixé l'accueil des nouveaux pour le 15 septembre, ils ont été invités avant, ce n'est peut-être pas judicieux. Mais ce sera toujours difficile de s'intégrer dans le groupe qui connaît déjà un grand répertoire, et nous reprenons toujours des chants laissés en chantier. Nous essayons les uns ou les autres d'accueillir les nouveaux au moins au niveau de sa place dans le pupitre.

Les concerts d'automne (de rentrée) : Devons-nous refuser les invitations ? C'est un très bon entraînement de rentrée, ainsi nous chantons pratiquement sur toute la durée des répétitions, cela nous permet de remettre notre voix en place.

Les repères de chacun : En concert nous avons du mal à chanter si nous ne sommes pas à côté de nos voisins habituels. Monique propose que nous chantions en nous déplaçant dans la salle pour nous apprendre à garder nos voix respectives et ne pas se laisser embarquer par les voix dominantes. « Il serait bien de reprendre « Si Laude » parce que je perds la voix ». D'accord, mais dans la chanson populaire il n'est pas gênant de passer d'une voix à l'autre.

Programmation des chants, notre répertoire : Les personnes qui viennent nous écouter aimeraient entendre plus de chants plus connus. Oui, mais c'est bien de leur faire découvrir autre chose.

Programmation des concerts :

30 octobre : invitation à Aix par « Les Copains de Val de Vienne »

Vendredi 26 novembre : à Pennevayre concert et spectacle pour les 20 ans de la chorale de Verneuil et de Point d'Orgue.

Dimanche 21 novembre : invitation repas au restaurant avec le groupe de Bernard Duffay : repas de la Sainte Cécile

Samedi 27 novembre, promenade aux flambeaux organisée par Verneuil Loisirs. Nous ne répondrons pas favorablement à cette invitation, ayant chanté la veille.

Vendredi 3 décembre : invitation par la municipalité de Verneuil pour chanter pour le téléthon. Là aussi nous repoussons l'invitation, donner deux concerts à Verneuil en 15 jours, c'est beaucoup. Par contre si nous sommes invités ailleurs nous y participerons.

Samedi 15 janvier 2011: à l'ancienne école de Mérignac, à l'invitation de l'amicale laïque de Mérignac.

Vendredi 25 mars à 15 h : chants pour les pensionnaires de la maison de retraite du Roussillon. (3/4 heures de vieilles chansons issues du carnet)

Dimanche 8 mai : concert avec l'orchestre de M Duffay, à St Yrieix sous Aix

Nous devons inviter la chorale du Palais pour chanter en décembre, nous repoussons cette invitation au printemps. Nous avons aussi à inviter sur cette période-là les chorales de Claude Ruiz avec qui nous avons chanté à Oradour et à Ste Valérie. N'oublions pas Rilhac Lastours, si la chorale perdure.

Les foulards :

Les foulards des concerts sont à la charge de chaque choriste, mais l'achat se fait collectivement pour avoir les mêmes formes et mêmes coloris.

Jeanine a trouvé à un prix intéressant des foulards semblables à ceux que nous avons. Elle en achète une dizaine pour les nouvelles choristes, ou pour changer des foulards décolorés.

Il serait bien d'en avoir un deuxième jeu pour changer et si nous avons un concert seul, pouvoir se présenter différemment à chaque partie. A étudier avec Mme Servaud, qui doit renouveler sa collection.

Les classeurs : ils sont eux-aussi à la charge des choristes, nous n'en avons plus en stock. Il faut en trouver en carton rigide.

Les 20 ans de la chorale de Verneuil et de Point d'Orgue.

Nous proposons :

- Une invitation à toutes les personnes ayant participé à la chorale depuis sa création, une invitation aux officiels.
- Un accueil du public sous forme de cabaret, avec à l'entrée un programme de la soirée pour lequel les personnes donnent ce qu'elles veulent.
- Une buvette ouverte au début, à l'entracte, avec boissons et gâteaux faits maison.
- Un concert avec 20 chansons.
- Un spectacle, reprise de celui qui a été présenté à Forrières. Pendant l'entracte, Bip et Doudou proposeront un petit intermède.
- Nous aurons besoin d'aide pour installer la salle et les tables, pour la décoration.

Renouvellement du groupe de pilotage :

Pour Verneuil : Daniel, responsable, Monique Hornstein, Anne Marie Coignac , Georgette Joua, Jeanine Dom, Colette Chauprade, Jean Monthieux.

Pour Aix : Jeanine (Présidente de la Clé du Chant), Nathalie Delanne, Elisabeth Pasquier, Anne marie Soyer, Doudou Andrieux, Bip Rouffignac

Compte rendu réalisé par Daniel sous le contrôle de Nathalie