



## Compte rendu Assemblée générale du 17 octobre 2008

La majorité des choristes était présente.

### L'accueil des belges :

Dans l'ensemble une grande satisfaction pour cet accueil, fort bien réussi, tout s'est déroulé comme nous l'avions prévu. Chacun a pris en charge ce pour lequel il s'était inscrit. Une petite déception sur notre prestation chantée, nous étions préoccupés par l'accueil, impressionnés par la qualité de nos invités, par une salle très remplie, mais ce n'était pas la catastrophe.

Sur le plan financier, nous avons dépensé 2181,52 €. En recette nous avons eu une subvention du Conseil Général de 400 €, les achats de programme du concert nous ont rapporté 230 €. Il reste à la charge de chacune des associations 1531,52 €, que nous avons pris sur les réserves : ainsi aucune somme ne sera demandée aux choristes.

### Le fonctionnement de la chorale

A partir de quelques points énoncés par Yves, nous avons échangé et nous pouvons en retenir :

### Les répétitions :

Elles doivent pouvoir commencer à 8 h 15, de telle façon que l'échauffement soit terminé à 8 h 30 pour nous laisser 2 h de chants.

Nous devons faire des efforts pour nous taire pour ne pas gêner ceux qui apprennent, en particulier les pupitres les moins nombreux. Avons-nous besoin de quelqu'un qui nous rappelle la règle ? Sommes-nous encore des enfants ?

Lors des apprentissages, prenons le temps d'écouter Monique chanter seule les morceaux et attendons qu'elle nous invite à chanter, tout le monde n'a pas la même oreille musicale, certains ont besoin d'entendre plusieurs fois avant de pouvoir se lancer.

Il est important d'être installé en répétition comme on sera en concert pour s'habituer à entendre les voix voisines.

### Notre répertoire :

Actuellement il est assez varié, cela permet à chacun de s'y retrouver, il est important que chacun puisse trouver du plaisir à chanter, nous devons continuer comme ceci.

Monique propose de reprendre à chaque répétition des chants anciens que nous avons aimés.

Lors des concerts nous devons pouvoir présenter aux auditeurs des chants qu'ils connaissent mais aussi des moins connus.

### Les concerts :

Nous en avons faits une douzaine au cours de l'année précédente, pour certains cela fait beaucoup.

Il est difficile de programmer ces concerts, le plus souvent ce sont des demandes tardives auxquelles il n'est pas toujours facile de refuser.

Gardons une période de 3 mois de janvier à mars sans concert pour mieux travailler.

Les concerts sont très motivants, ils sont l'aboutissement de nos apprentissages et l'occasion de voir nos points forts et nos faiblesses.

Par contre nous pouvons avoir plusieurs concerts dans une courte période avec un répertoire commun, plus souvent nous présentons le même chant mieux nous le savons, plus détendus nous sommes mieux le concert sera.

Faut-il avoir une répétition supplémentaire avant les concerts ? Cela semble difficile chacun ayant des emplois du temps chargés.

Le nombre de chants présentés a été discuté : il varie en fonction des chorales invitées. Si nous sommes seuls nous devons pouvoir faire une prestation plus longue (1 h 15 à 1 h 30). C'est en chantant longtemps que nous pourrions tenir plus longtemps, nous devons nous y entraîner.

Il est important qu'avant un concert, chacun participe à la dernière répétition pour profiter des dernières consignes qui sont données et pour se caler avec les voisins.

Les projets à venir :

Une nouvelle tenue est à l'étude, idée à suivre.

Des concerts, Nous attendons les invitations définitives :

Avant Noël, à la maison de retraite le « Cantou »,

A Séréilhac pour le téléthon,

Pour Noël ?...

Pour les ostensions, au printemps à Solignac ?

L'accueil des Bretons :

Nous lançons une invitation à nos amis de Pipriac pour les accueillir du 3 au 5 juillet 2009.

Compte-rendu de Daniel d'après ses notes et celles de Nathalie